

# TROIA

## FITXA TÈCNICA

### DADES TÈCNIQUES

Director: Wolfgang Petersen.

Any: 2004.

Durada: 164 minuts.

Intèrprets: Brad Pitt (Aquil·les), Eric Bana (Hèctor), Diane Kruger (Helena), Orlando Bloom (Paris).



## ARGUMENT

Fa 5.200 anys, Agamèmnon aconsegueix l'aliança de tots els regnes de Grècia. La pau amb Troia també sembla assegurada. Però durant les celebracions el príncep troià Paris i la reina d'Esparta, Helena, s'enamoren i fugen plegats. Els perseguiran el marit deshonorat, Menelau, i el seu germà Agamèmnon, amb la flota més gran que s'hagi vist mai, i un guerrier invencible, Aquil·les. A Troia els espera Hèctor, i una ciutat considerada nexpugnable. Així comença la guerra més gran de l'antiguitat.

## ACTIVITATS SOBRE TROIA (has de fer-les en altra fulla)

1. Quin és l'origen de la guerra de Troia? I el resultat?
2. Quina estratagema feren servir els grecs? De qui va ser la idea? Va sortir bé o no?
3. Fes un petit resumen sobre la història que conta la pel·lícula (10 línies)
4. Fes un llistat amb tots els personatges que sortien a la pel·lícula. Posa el nom i una petita descripció de cadascun.
5. Llegeix el text de LLEGENDES GREGUES. Posa cinc diferències entre la pel·lícula i les llegendes.

PEL·LÍCULA	LLEGENDES GREGUES
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

## LLEGENDES GREGUES

### La poma de la discòrdia

Paris era el fill de Príam i Hècuba, reis de Troia, i germà d'Hèctor, Polixena i Cassandra. En néixer, l'oracle profetitzà que Troia acabaria destruïda per causa seva, per la qual cosa son pare el lliurà a uns pastors per tal que el criessin i l'eduquessin.

Eris, la deessa de la discòrdia, va tirar una poma d'or a la taula de les deesses Hera, Atena i Afrodita, perquè se la quedés la més bonica de les tres. Zeus decidí que Paris fos el jutge, ja que era molt bell. Les tres deesses van provar de seduir-lo amb diversos presents, però de totes s'estimà més Afrodita perquè i prometé a canvi la dona més bonica del món.

Després, a la cort del rei d'Esparta, Menelau, Paris es va enamorar de la dona del rei, Elena, i la va raptar. Tots els cabdills grecs es van unir per assetjar Troia i recuperar la reina. Llavors, l'odi que li tenien Hera i Atena a causa de no haver estat les escollides va caure sobre tots els troians, cosa que en provocà la destrucció. Durant la guerra de Troia, Paris morí a causa d'una fletxa enverinada.

A. G. GAVALDA, *Diccionari mitològic. Adaptació feta per Santillana*

### El cavall de Troia

Atena inspirà a Ulisses un estratagema per entrar homes armats a Troia. Sota la direcció d'Ulisses, Epeu el foci, el millor fuster del campament, i temible covard, construï un enorme cavall buit, fet de fusta d'abet. Tenia una trapa al flanc esquerre, i al dret una inscripció amb lletra ben grossa: «Amb agraïment i amb l'esperança d'un retorn a llurs llars, sans i estalvis, després de nou anys d'absència, els grecs dediquen aquesta ofrena a Atena». Ulisses entraria al cavall mitjançant una escala de corda, seguit de Menelau i divuit voluntaris més.

Reunides totes les forces, els grecs van calar foc a les tendes i cabanes, avararen les naus i remaren mar endins; però no més enllà de Tènedos, que els amagava de Troia. Els companys d'Ulisses ja omplien el cavall, i només un home restà al campament, el seu cosí Sinó.

Quan els exploradors troians sortiren a l'hora de l'alba, trobaren el cavall que sobresortia en el campament cremat. Antènor no en sabia res, del cavall, i per tant no es mogué, però el rei Príam i alguns dels seus fills volien entrar-lo a la ciutat fent-lo rodar sobre troncs. D'altres cridaven:

–Atena ha afavorit massa els grecs. Deixem-la que en faci el que vulgui, del que és d'ella.

Però Príam no volia escoltar ni llurs protestes ni la urgent advertència d'Enees. El cavall havia estat construït massa gran per als portals de Troia a posta, i es quedà clavat quatre vegades, fins i tot quan tragueren les portes i desmuntaren algunes pedres del portal. Amb esforços esgotadors els troians l'estiraren fins dalt la ciutadella, però almenys tingueren la precaució de refer els portals i de tornar les portes als galzes.

Cassandra, la filla de Príam, que suportava la maledicció que cap troià no es prendria seriosament les seves profecies, cridava:

–Vigileu, el cavall és ple d'homes armats!

R. GRAVES, *La guerra de Troia. Adaptat per Santillana*

### El taló d'Aquil·les

L'oracle va predir que el fill de Tetis (la filla del déu marí Nereu) seria superior a són pare. Els déus van decidir ser previsors i la casaren amb un heroi, el gran guerrer Peleu, rei de Tessàlia. A la bella Tetis no li agradà la idea, ja que es tractava d'un simple mortal, però va acabar per rendir-se. D'aquesta unió en va néixer Aquil·les, l'heroi grec.

Tetis va provar de protegir el seu fill dels seus designis amb un bany de sang de drac, ja que d'aquesta manera aconseguiria que la seva pell es tornés invulnerable; com que el sostingué pels talons, aquesta part del cos no fou afectada de les propietats de la sang. Gràcies al centaure Quiró, Aquil·les es formà com a atleta i com a guerrer.

Quan comença la guerra de Troia, la seva mare l'envià a l'illa d'Esciros vestit de noia per evitar que el reclutessin. Però Ulisses va trobar-lo, i així fou com Aquil·les es dirigí cap a Troia acompanyat del seu estimat company Patrocle.

Un cop allà va vèncer Hèctor, la reina de les amazones i el rei d'Etiòpia, i es convertí en un heroi. La disputa amb Agamèmnon, el cabdill grec, a causa del robatori de la seva esclava Briseida, l'allunyà de la contesa. Però després que el seu millor amic fos mort a mans dels troians tornà a la lluita. Quan era a punt de casar-se amb Polixena, el germà d'ella, Paris, protegit per les boires baixes, li llançà un dard que el ferí mortalment al taló, l'únic punt feble que tenia.

«Aquil·les», *Història. National Geographic, núm. 31, 2006. Adaptació per Santillana*